

Portraits und Fashion mit einfachen Mitteln **(Man bedenke ich bin kein SchreibeKünstler)**

Man kann nicht schreiben was ist Richtig was ist falsch. Ich schreibe immer nur wie ich es mache oder wie ich es machen würde.

Hier beschreibe ich einmal die Stammtischaktion vom Novemberstammtisch 2013. Uns stand das Model ***Letitia*** zu Verfügung.

Portrait und Fashion



Für dieses Thema benutze ich bis zu 2 Systemblitze die Manuel eingestellt werden.

Als Lichtformer benutze ich Weiße und graue Pappe, Da der Systemblitz direkt für mich zu Hartes licht hat.

Der Blitz ist auf ein Stativ montiert. Die Pappe wird mit Hilfe von Klemmen an einer Gewindestange und Rohrschelle am Stativ befestigt. Ich benutze Weiße Pappe und kein Styropor, da sich Pappe besser Formen lässt. Mit der Graue Pappe Schatte ich den Blitz in Richtung Kamera ab so das dort kein Streulicht zur Kamera kommt. Sso kann man Blendenflecke vermeiden.

Mit diesem Zusammenbau habe ich ein etwas Weiches Licht.

Das ganze bau ich zweimal da meist ein zweites Licht sein muss.

Mit einen Blitz hat man oft das Problem das eine Seite vom Model zu dunkel wird und dieser im etwas Dunklen Hintergrund absäuft.



Mit 2-3 Probe Aufnahmen kann ich meine Richtige Kamera Einstellung finden. Man sollte sich aber daran Erinnerung wie es beim Entfesseln Blitzen war. Zeit und Iso steuern das Umgebungslicht und die Blende das Blitzlicht. Ich selber beginne mit Iso 100 1/125 und Blende 5,6.

Je nach dem ob mein Umgebung licht zu hell oder das Blitzlicht zu hell ist, habe ich die Möglichkeit bei Umgebungslicht die Zeit zu verändern. Beim Blitzlicht ist es die Blende.

Die zusammen hänge Blendenzahl und Blendenöffnung so wie Zeit sollte man dann schon kennen.

Kleine Blendenzahl große Öffnung , Große Blendenzahl kleine Öffnung. Schnelle zeit bis 1/250 Dunkler Hintergrund längere Zeit 1/30 Heller Hintergrund.

Gegenlicht



Eins meiner Beiden Blitzgeräte stelle ich ein mit Diffusor hinter dem Model so das es vom Model komplett bedeckt wird. Die Leistung des Blitzes Reduziere ich um 1/4 der Leistung, sonst wird der Lichtsaum um dem Model zu grell.

Das zweite Blitzgerät stelle ich etwas Rechts vor dem Model als Front licht. Auch hier wird das Licht vom Blitz wieder über die Weiße Pappe gelenkt und mit der Grauenpappe zur Kamera abgedeckt.

Wieder kann ich mit 2-3 Probe Aufnahmen meine Kamera Einstellung ermitteln. Denn es hat nicht jeder einen Blitzbelichtungsmesser zur Hand.



Bei Gegenlicht sollte man drauf achten das das Gegenlicht es nicht zu stark und zu Dominant ist.

Licht von Oben



Hier Benutze ich nur einen Blitz dieser ist mit einen Diffusor bestückt . Den Blitz habe ich an der Decke Befestigt. Da dieses nicht überall möglich ist muss man Hilfe haben. Den Blitz an einen Besenstill befestigen und von einen Helfer über dem Model halten lassen. Auf dem Blitz ist ein Diffusor. Die Leistung kann wieder etwas Reduziert werden. Ich habe die Leistung wieder um 1/4 Reduziert. Nach Hinten wird graue Pappe an das Blitzgerät befestigt so das so wenig wie möglich Licht auf den Hintergrund strahlt. Somit wird der Hintergrund Dunkler.

Auch hier wieder mit 2-3 Probeaufnahmen die Richtige Kamera Einstellung finden.

Das Model wird so hingestellt das sie sehr gut im Licht steht und ein schönes Spiel mit Licht und Schatten erzeugt wird.

Licht von unten



Hier wurde der Blitz direkt vor dem Model auf dem Boden gestellt und nach oben ausgerichtet. Der Blitz ist mit einen Diffusor versehen. Der Blitz wurde um 1/4 der Leistung Reduziert.

Das Model wird so über den Blitz gestellt, das sie gut von unten ausgeleuchtet wird.

Man kann über den Model noch ein Reflektor halten zum leichten aufhellung der Schatten. Bei mir hat die Helle Decke ausgereicht.

Sonstiges zu diesen Thema

Für diese Aufnahmen ist es nötig die Blitze entfesselt auszulösen.

Es werden also Funksender und 2 Empfänger benötigt.

Des weiteren werden 2 Weiße und 2 Graue Bastelpappen benötigt die man in jedem Bastelgeschäft bekommt. Diese Pappe ist ca. 60x90 cm groß.

Alles andere bekommt man im Bauhaus

2 Gewindestange

2 Rohrschellen (Passend zum Stativ)

Klemmen

Auch ist es nötig die Aufnahmen etwas mit einer Bildbearbeitung zu verbessern.

Bearbeitet wurde bei mir

Der Hintergrund

Die Haut vom Model

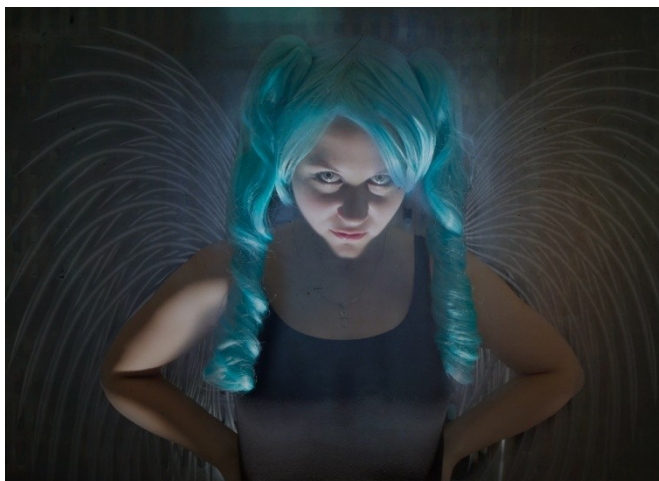
Die Helligkeit

Hier jetzt alles zu beschreiben wie Hautbearbeitung, Hintergründe einfügen.

Hier noch einige Beispiele der Bildbearbeitung.



Tunnel



Flügel

Blitzauslöser und Einfache aber Gute Blitze bekommt am bei einigen Händlern.

Ich selber kaufe bei Fotomorgen.

Man kann dort recht gut Handeln

Foto-morgen hat ein sehr guten Service

Die Phoenix er sind dort schon bekannt und man kann dort immer einen kleinen Rabat bekommen

<http://www.foto-morgen.de/>

Bei 8df braucht man etwas Zeit da die Ware aus Shanghai kommt und kann so mal 6 Wochen dauern.

Ist aber auch teilweise bis zu 2/3 günstiger.

Man hat aber eine Deutsche Bank für die Überweisung und zahlt in Euro.

Es ist auch ein Deutscher ansprech Partner in Leipzig

<http://www.8df.de/>